

MOSTRE

RENOIR

La maturità tra classico e moderno. Circa 130 opere tra oli, opere su carta e sculture documentano quaranta anni di attività del maestro francese. L'esposizione mira a sfatare la credenza diffusa che Renoir sia l'epitome stessa dell'Impressionismo, presentando gli ultimi sviluppi della critica storico-artistica in materia. Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere, tel 066780664. Orario: 9.30-19.30, ven e sab 9.30-23.30, dom 9.30-20.30. Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 7.50. Fino al 29 giugno.

RICORDI DELL'ANTICO

Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour. Una raffinata selezione di circa 150 opere. Musei Capitolini, piazza del Campidoglio, Palazzo Caffarelli, tel 060608. Orario: 9-20, chiuso lunedì. Ingresso: biglietto unico integrato Musei+Mostra intero euro 8, ridotto euro 6, solo mostra: intero euro 4.50, ridotto euro 2.50. Fino all'8 giugno.

IL GENIO DI LEONARDO DA VINCI

Le macchine funzionanti e le meravigliose invenzioni tratte dai disegni e dai progetti di Leonardo da Vinci. Complesso Monumentale della Basilica di Santa Maria del Popolo, Sale del Bramante, piazza del Popolo 12, tel 36004224. Orario: 9.30-20.30. Ingresso: intero euro 6, ridotto euro 4, studenti euro 3. Fino all'1 giugno.

DAL COLORE ALLA LUCE

Beni Montresor. Un protagonista del teatro internazionale. Bozzetti, foto di scena, costumi, rassegna video. Una mostra che intende celebrare un "nomade" dell'immagine, apolide ma allo stesso tempo "di casa" in ognuno dei grandi teatri

in cui e per cui ha lavorato. Casa dei Teatri, Villa Doria Pamphili, Villino Corsini, largo giugno 1849 angolo via di S. Pancrazio - ingresso Arco dei IV Venti. Orario: fino al 31 marzo 10-17, dall'1 aprile 10-19, chiuso lunedì. Ingresso libero. Fino all'1 giugno.

MAGNIFICENZE VATICANE

Capolavori d'arte dalle collezioni della Fabbrica di San Pietro. Sono esposti per la prima volta in tempi moderni. Oltre 130 pezzi recuperati dai depositi della basilica vaticana e per questa occasione restaurati.

Palazzo Incontro, via dei Prefetti 22. Orario: 10-19, chiuso lunedì. Ingresso: ingresso libero. Fino al 25 maggio.

OTTOCENTO

"Da Canova al Quarto Stato". La mostra riunisce, per la prima volta, oltre 100 capolavori dell'Ottocento italiano, in grado di raccontare come pittori straordinari abbiano lottato in contesti e situazioni storiche difficili, per realizzare opere che fossero all'altezza della migliore tradizione nazionale. Tra i capolavori, il "Bacio" di Francesco Hayez. Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel 0639967500. Orario: dom - gio 10-20, ven e sab 10-22.30. Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 7.50. Fino al 10 giugno.

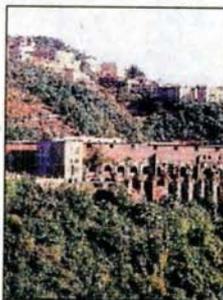
NAPOLEONE FASTO IMPERIALE

I Tesori della Fondation Napoléon. Preziosi frammenti di vita quotidiana alla corte imperiale. Le duecento opere esposte - dipinti, disegni, miniature, arredi, abiti, porcellane, gioielli - permettono un vero e proprio

viaggio tra i fasti della corte imperiale rivelando la perizia degli artisti-artigiani dell'epoca. Museo Napoleonico. Nuovi spazi espositivi, piazza di Ponte Umberto I 1, tel 060608. Orario: 9-19, chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 5.50, ridotto euro 4. Fino al 25 maggio.

vi consigliamo

di Fabiana Mendia



Il Santuario di Ercole a Tivoli

di FABIANA MENDIA

Alle ex cartiere del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, mirabile testimonianza di riconversione edilizia stratificata, secondo appuntamento di "Amate l'architettura, cento progetti in Provincia", concorso indetto dall'ordine degli Architetti, deato dal DARC, a cura di Enza Evangelista, Marco Alcaro, Nicola Auciello. Visibili progetti di opere da realizzare o già realizzate che saranno premiati da Odile Decq il 15 aprile alla Casa dell'Architettura.

prio viaggio tra i fasti della corte imperiale rivelando la perizia degli artisti-artigiani dell'epoca. Museo Napoleonico. Nuovi spazi espositivi, piazza di Ponte Umberto I 1, tel 060608. Orario: 9-19, chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 5.50, ridotto euro 4. Fino al 25 maggio.